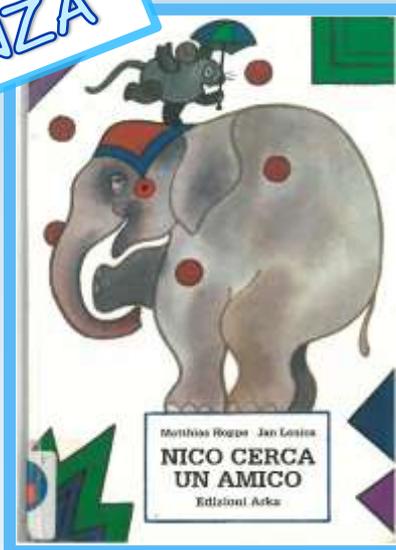


FESTA dell'ACCOGLIENZA





**ESPLORAZIONE
DELL'AMBIENTE
SCOLASTICO**



«NEL PASSAGGIO DA CASA A SCUOLA CI SONO BRACCIA CHE LASCIANO ANDARE, MA CI SONO BRACCIA CHE PRENDONO, CHE ACCOLGONO, CHE SOSTENGONO IL BAMBINO IN QUESTO PASSAGGIO DI MANI E DI MENTI»

(R. Bosi)

PRIMI MOMENTI DI CONOSCENZA E RELAZIONI







PRIME ATTIVITA' DIDATTICHE

IL GIOCO DELL'APPELLO



Questo momento di routine ci dà il benvenuto e ci aiuta a conoscerci meglio e ad imparare i simboli di ciascuno, rafforzando l'identità personale e di gruppo.

«E' UNA
SCATOLA»

«MAMMA,
CLARA,
ANTONIO E
BABBO...LA
MACCHINA
BRUM BRUM!!»



«E' UNA
SCATOLA,
CAVALLI,
CONCHIGLIE,...»





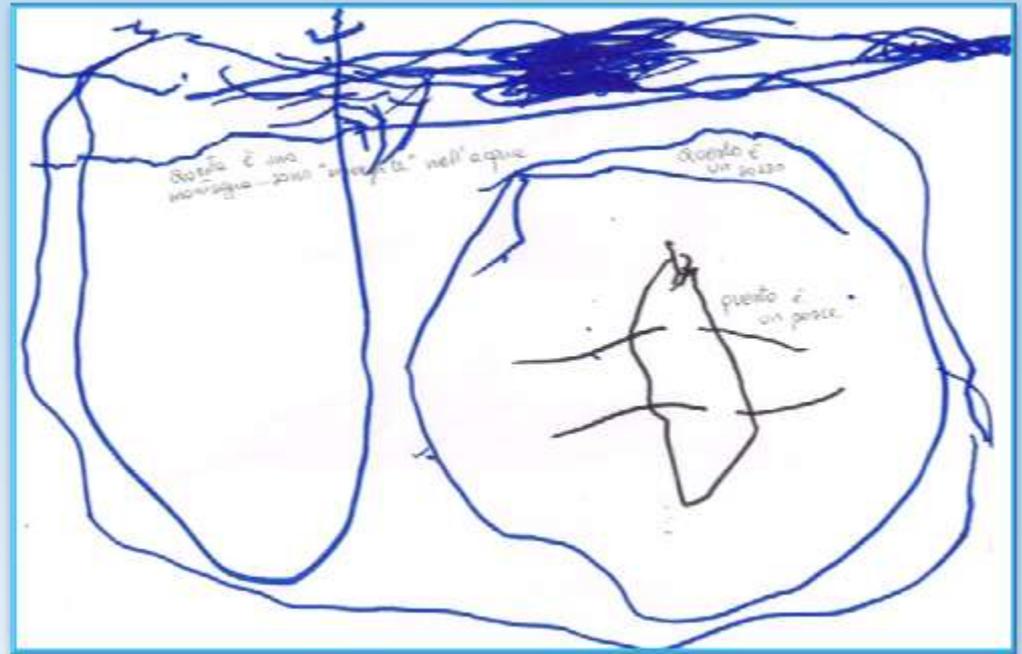
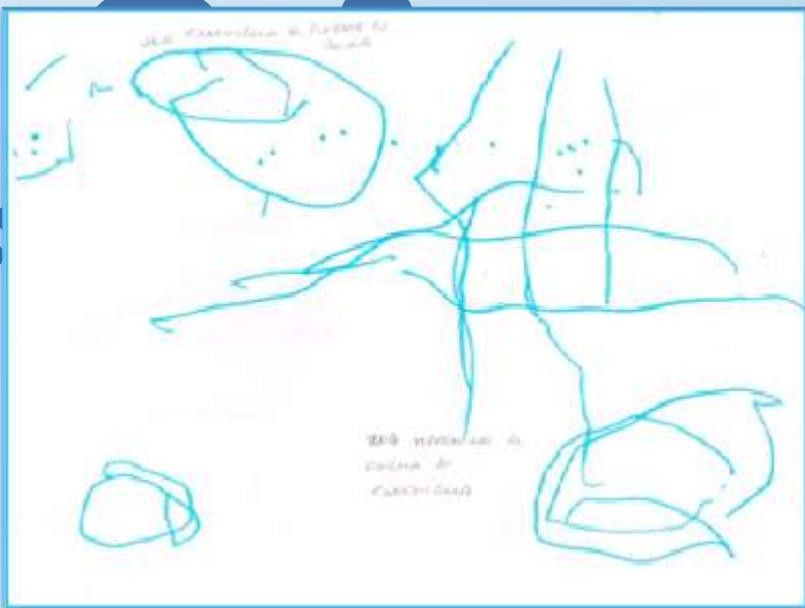
«HO RACCOLTO I
SASSOLINI E LE
CONCHIGLIE...SENTO
IL MARE...»

«...LA ZUCCHINA L'HO
INPIANTATA, LA
STELLA MARINA AL
MARE E LE GHIANDE
L'HO PRESA DAL
CIMITERO...»



DOPO AVER
ESPLORATO E
MANIPOLATO I
MATERIALI
VENGONO
CLASSIFICATI IN
BASE ALLA
TIPOLOGIA...





GRAFICHE



LABORATORIO CREATIVO:
I RICORDI DELL'ESTATE DOVENTANO I NOSTRI CAPOLAVORI





« E' UN MARE L'HO FATTO CON
LE MANI, LE CONCHIGLIE E I
SASSI...»

«E' IL MARE PERCHE' CI DEVONO
ANDARE LE CONCHIGLIE, CI
DEVONO ANDARE ANCHE LE
STELLE MARINE, MI PIACE
PERCHE' DEVO FARE QUESTO
LAVORETTO»

«E' UN QUADRO DELLE
CONCHIGLIE E DEI SASSOLINI:
E' UN QUADRO DEL MARE»

«PER ME IL MIO CAPOLAVORO E' BELLO!»



LA GRAMMATICA DEL CORPO... GIOCO, MOVIMENTO E SPORT



I BAMBINI HANNO BISOGNO DI
CONFRONTARSI CON IL LORO CORPO E
DEVONO RICEVERE STIMOLI, ALTRIMENTI LO
SVILUPPO DEL LORO SISTEMA MOTORIO SARA'
INCOMPIUTO

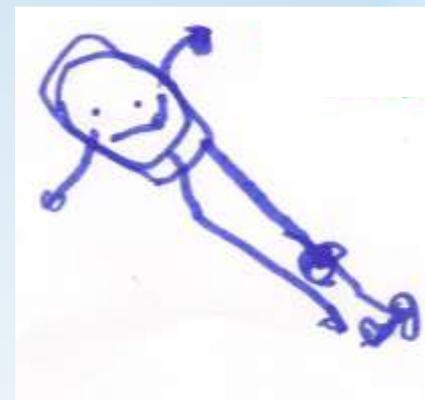
COSA SAPPIAMO DEL CORPO...

« E' TUTTO IL CORPO DELLE PERSONE »

« IO C'HO IL CORPO... E' QUESTO » (INDICA SE' STESSO)

« IL CORPO E' QUELLO CHE QUANDO SI VA IN STAZIONE CHE DOPO LE PERSONE CON IL CORPO VANNO SU CON IL TRENO REGIONALE »

« IO C'HO A CASA UN PUPAZZETTO DI PLASTICA CHE E' FATTO DI TANTI CORPI ED E' LUCCICANTE »



RIELABORAZIONE
GRAFICA DI UN
IMMAGINE MENTALE
DEL CORPO



« C'E' LA PAPPÀ NEL CORPO...CON LA BOCCA L'HO
MANDATA GIU'»

«VA NELLA PANCIA...ESCE CON IL VOMITO»

«QUANDO MI FA MALE LA PANCIA BISOGNA
ANDARE A FARE LA CACCA»

COME FA A MUOVERSI IL NOSTRO CORPO??

« CON LE OSSA DELLE PERSONE»

«SONO DENTRO E SERVONO PER MUOVERE TUTTE
LE PERSONE»

«DENTRO AL CORPO C'E' ANCHE IL CUORE CHE E'
UNO CHE BATTE QUANDO VAI DAL DOTTORE...POI
SONO ANDATO A SENTIRE IL CUORE DELLA MIA
SORELLINA CHE FACEVA COSI', L'HO SENTITA CON
IL COMPUTER»





RICONOSCO E
INDICO LE
PARTI DEL
CORPO SU ME
STESSO
RIFLESSO
NELLO
SPECCHIO



OSSERVO UNA
PARTE DEL MIO
CORPO PER
CONOSCERE E
ACQUISIRE
COSCIENZA DELLE
CARATTERISTICHE
FISICHE...

LABORATORIO PITTORICO





«IL CORPO E' MUSICA LA MUSICA E' CORPO»

IL PERCORSO PREVEDE DI
ESPLORARE, ATTRAVERSO LA MUSICA E IL
MOVIMENTO,
LE QUALITA' COMUNICATIVE E RELAZIONALI DEL
CORPO:



L'ASCOLTO
L'INCONTRO
LA VOCE
LO SGUARDO
IL RITMO
IL CONTATTO
L'INTENSITA'
LA SENSIBILITA'
LA CONDIVISIONE
L'ESPRESSIONE
I SUONI DEL CORPO
LA CURA
IL SENSO DI APPARTENENZA....



ACCOGLIENZA E MOMENTO DEL
SALUTO:
CANTO E ACCOMPAGNAMENTO
CON LA CHITARRA



«ABBIAMO FATTO
MUSICA, MI SONO
SEDUTO AD
ASCOLTARE»



«ABBIAMO CANTATO
LA VECCHIA FATTORIA
E ABBIAMO SUONATO
LA CHITARRA»



«ASCOLTO LA MUSICA...MI
DIVERTO PERCHE' E'
BELLO...MI PIACE CANTARE
HO SUONATO LA
CHITARRA....
SI PUO' SUONARE CON GLI
STRUMENTI!!>>

BATTIAMO
I PIEDI

A TEMPO DI MUSICA

BATTIAMO
LE MANI



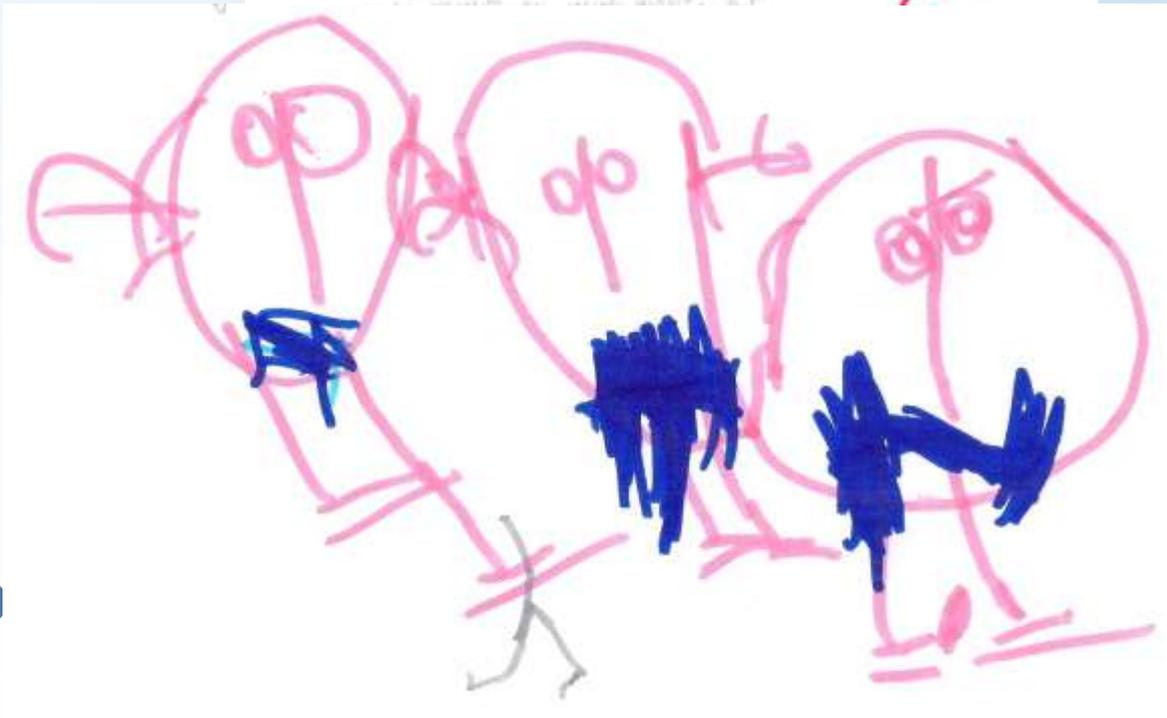
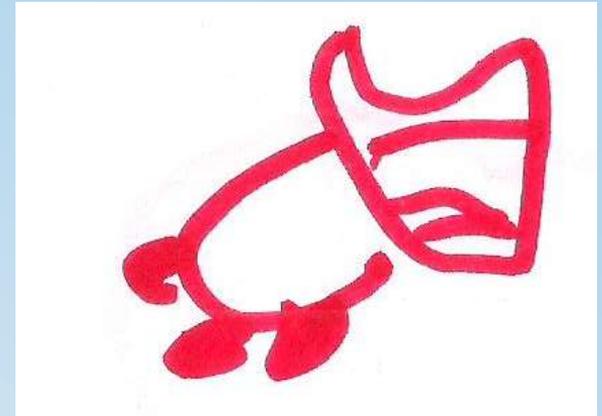
GESTI SONORI DEL CORPO

«LA MUSICA
CHE E'
CANTARE,
BALLARE...»



«SUONARE LA
CHITARRA, IL
TRIANGOLO...»





GRAFICHE

The background of the slide is a light gray musical staff with various notes, including quarter notes, eighth notes, and rests, scattered across it. A large treble clef is visible on the left side. The text is centered within a white rectangular box with a thin black border.

*LA MUSICA CI PORTA
LA' DOVE LE PAROLE
NON POSSONO*

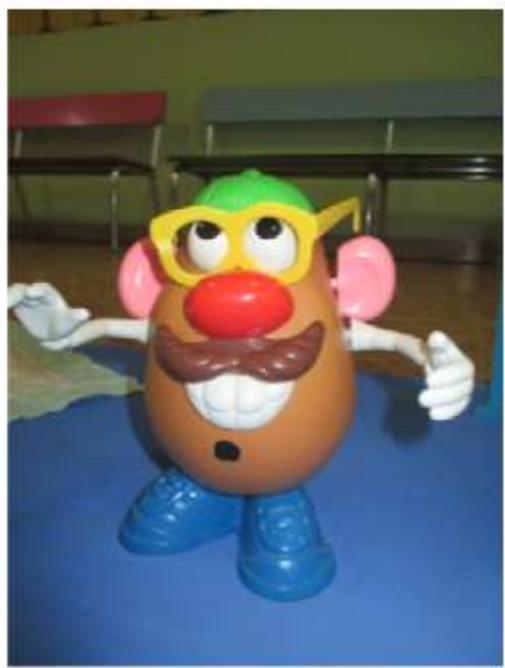
SEZ. FARFALLE E COCCINELLE

LA CONOSCENZA DEL **PROPRIO CORPO** E DELLE
INNUMEREVOLI POSSIBILITA' DI **MOVIMENTO**
CHE ESSO OFFRE, E' FONDAMENTALE
NELL'ESPERIENZE DELLA
CRESCITA PERSONALE E RELAZIONALE.



Laboratorio psicomotorio

IL PROGETTO E'
CARATTERIZZATO
DA ESPERIENZE
DIDATTICHE CHE
VENGONO
SEMPRE
STIMOLATE DA UN
PERSONAGGIO
GUIDA CHE SI
CHIAMA:
MR PATATA





MR PATATA LASCIA SEMPRE IN
GIRO TUTTE **LE PARTI** DEL SUO
CORPO...

...OGNI VOLTA I BAMBINI LO
AIUTANO A **RICOMPORSI...**
PEZZO PER PEZZO!

MR PATATA OGNI VOLTA CI
REGALA UNA
STORIA...TUTTA PER NOI DA
ASCOLTARE E TEATRARE!!



IL GIOCO DRAMMATIZZATO



È UN GIOCO CHE RAFFORZA LA
CONOSCENZA DELLA NOSTRA
CORPOREITÀ E CI AIUTA A SVILUPPARE IL
COORDINAMENTO MOTORIO DI BASE.

LE PAROLE DEL CORPO: Storie per crescere





Un cavallino viveva nella stalla con la sua famiglia e non era mai uscito di casa.

Un giorno la mamma gli disse: "E' ora che tu esca e che impari a fare piccoli favori per me. Vai al mulino a prendere un sacchetto di grano!"

Il cavallino, contento di rendersi utile, si mise a galoppare

verso il mulino (*battere le mani sulle cosce per mimare il gesto del galoppo*).

Galoppa, galoppa, galoppa ad un certo punto vide che la strada era interrotta da un grandissimo sasso e pensò:

"Come posso fare per superare e proseguire il sentiero?" Allora prese la rincorsa e con un grosso balzo OLPA'!! superò l'ostacolo (*fare un salto*). Mentre proseguiva la sua corsa (*mimare il gesto del galoppo*) incontrò una talpa..."Ciao bel cavallino dove stai andando?"

"devo portare questo sacco di grano al mulino ma non vedo più la strada perchè è tutta coperta da foglie e rami caduti dagli alberi"

"Vieni ti faccio passare per il tunnel sotterraneo che ho scavato io...abbassati tanto però altrimenti non riesci a passare..."

"grazie, grazie...sei molto gentile...tu fammi strada che io ti seguo!!" (*strisciare per terra*)

Uscito dalla tana riprende la corsa (*mimare il gesto del galoppo*)...galoppa e galoppa ma. ATTENZIONE un grande fiume appare all'orizzonte e il piccolo cavallino prova ad attraversarlo nuotando 1 bracciata, 2 bracciate, 3 bracciate,...finchè arriva all'altra sponda!! (*con le braccia mimare il gesto del nuoto*) Finalmente raggiunge il mulino. Ed ecco ad attenderlo la famiglia Coniglietti.

"La mia mamma mi ha dato questo sacco di grano, potete fare un po' di farina che ci serve per fare il pane?"

"Certo...intanto tu puoi giocare con i miei piccoli che sono lì nel prato!"

Il nostro cavallino gioca sereno con i suoi nuovi amici, ma giunta l'ora di ritornare a casa...prende la farina (*gesto di caricare un sacco di farina*), saluta tutti (*mimare il gesto del saluto*) e si avvia (*mimare il gesto del galoppo*).

Arrivato a casa, racconta la sua bella giornata piena di nuove avventure e soddisfatto finalmente si va a riposare (*sdraiarsi per terra e mimare il gesto del dormire*).



GALOPPO



NUOTARE



STRISCIARE



PORTARE IL SACCO



SALTARE L'OSTACOLO



**QUESTI SCHEMI MOTORI
DI BASE AIUTANO A
SVILUPPARE LA CAPACITA'
DI ESPRIMERSI E
COMUNICARE
ATTRAVERSO IL CORPO**

SALUTARE





«IL CAVALLO STA CAMMINANDO
PER ANDARE DAI CONIGLI»

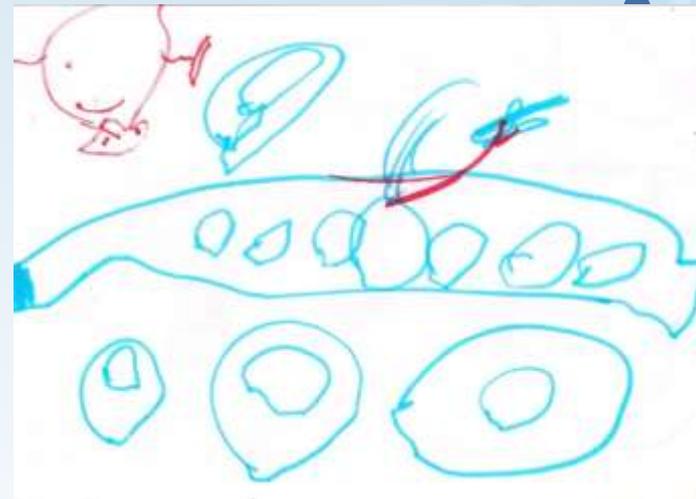


«IL CAVALLINO, IL FIUME E IL
SASSO»



«IL CAVALLO CHE SI RIPOSA, IL
FIUME E IL SASSO»

«IL CAVALLO CHE GIOCA CON IL CONIGLIO, IL
FIUME, LE PAPERELLE E I SASSI SONO NEL
MARE»



**SPINGIAMOCI OLTRE...E
INTRODUCIAMO MATERIALE DI
RECUPERO ALLA NOSTRA
ATTIVITA' MOTORIA**



ESPLORAZIONI VISIVE



MANIPOLAZIONI



SONORE



SPERIMENTAZIONI



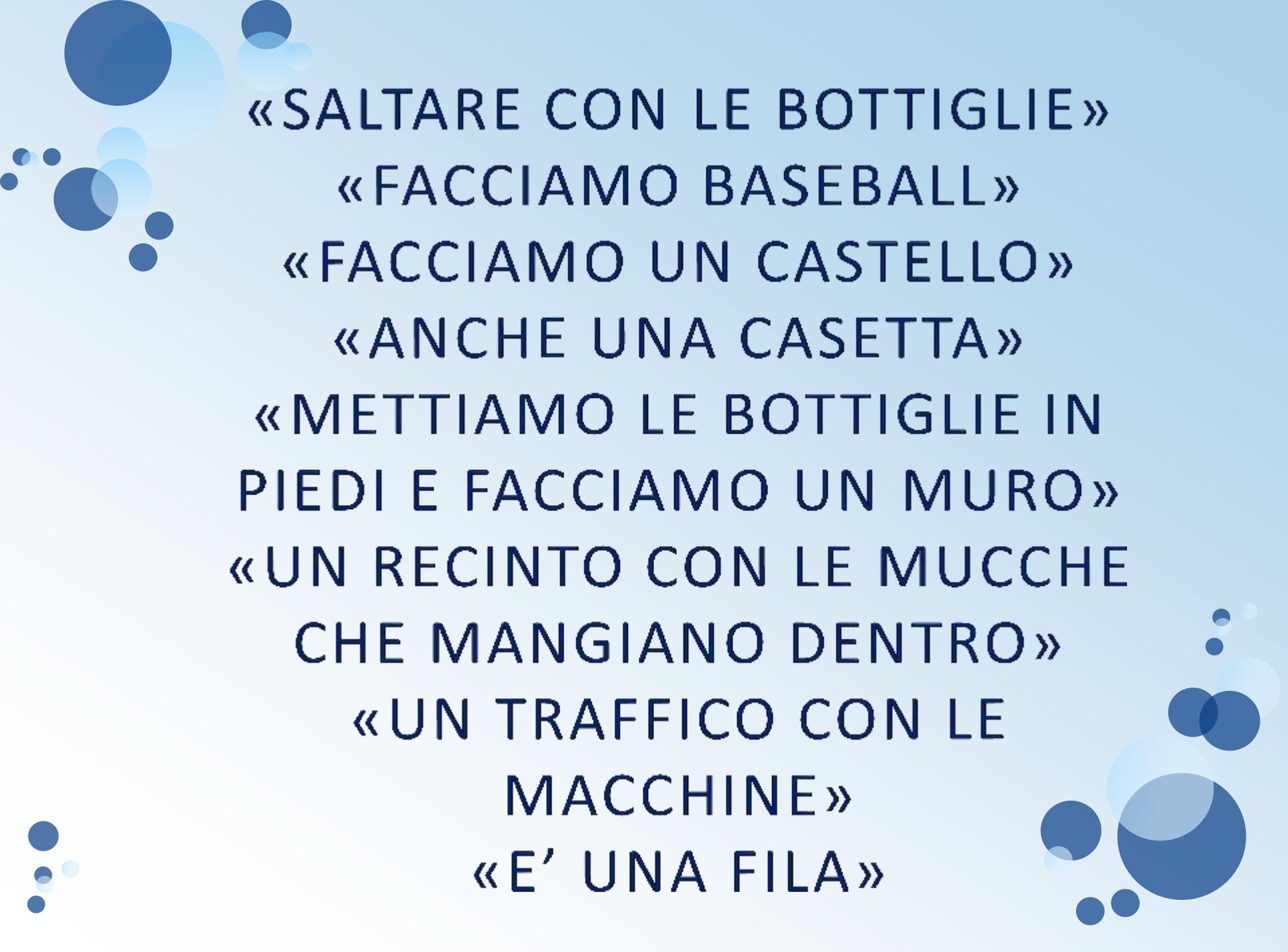
SENSAZIONI
TATTILI

L'OGGETTO SENZA ANIMA DIVENTA STRUMENTO PER COSTRUIRE E CONDIVIDERE ESPERIENZE



GLI OGGETTI
PERMETTONO ANCHE
AI BAMBINI DI
"GIOCARRE" LE
PROPRIE EMOZIONI...
FACENDO FINTA DI...





«SALTARE CON LE BOTTIGLIE»
«FACCIAMO BASEBALL»
«FACCIAMO UN CASTELLO»
«ANCHE UNA CASETTA»
«METTIAMO LE BOTTIGLIE IN
PIEDI E FACCIAMO UN MURO»
«UN RECINTO CON LE MUCCHE
CHE MANGIANO DENTRO»
«UN TRAFFICO CON LE
MACCHINE»
«E' UNA FILA»

«MI SONO
DIVERTITO A
SCHIACCIARE LE
BOTTIGLIE QUANDO
SI SONO SGONFIATE
SOTTO I PIEDI»



«SEMBRANO DEI
PATTINI»

«FACCIAMO IL GIOCO
DEL PINGUINO»

«SCARPONI DA NEVE»

«LO SAI CHE IN UNO
SPORT CI SONO I
FREESBEE E UNO CON
LA BACCHETTA CHE LO
LANCIA (CURLING)»

«SI SCIVOLA E SI
PERDE L'EQUILIBRIO»



GRAFICHE
IMMEDIATE
DELL'ESPERIENZA
VISSUTA





«HO FATTO
UN PROGETTO
PER LA
CASA...E HO
USATO LE
BOTTIGLIE»



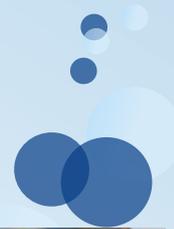
«HO FATTO LA
BOTTIGLIA...
QUESTO E' IL MIO
PROGETTO CHE SI
INTITOLA "IL
PROGETTO DELLE
BOTTIGLIE CHE
SALTANO"»

LA POSSIBILITA' DI USARE NUOVI MATERIALI PERMETTERA' AL BAMBINO DI DIVENTARE COSTRUTTORE DELLE PROPRIE IDEE





USARE IL CORPO COME STRUMENTO DI RICERCA
IN RELAZIONE CON LO SPAZIO E I MATERIALI,
STIMOLA LA SERENITA', LA CURIOSITA' E IL
PIACERE DI METTERSI ALLA PROVA...



I BAMBINI CI
SUGGERISCONO DI
USARE ALTRI
MATERIALI:
PIATTI DI PLASTICA
E ROTOLI DI CARTA





IL MATERIALE DI
RECUPERO STIMOLA IL
BAMBINO A
SPERIMENTARE
"NUOVI LINGUAGGI"



I TELI DI STOFFA
DIVENTANO...



...CASA, TANA, RIFUGIO,
TRAVESTIMENTO E
ANIMAZIONE



I
L
M
A
R
E



LA SPIAGGIA



L
E
O
N
D
E



LA BARCA



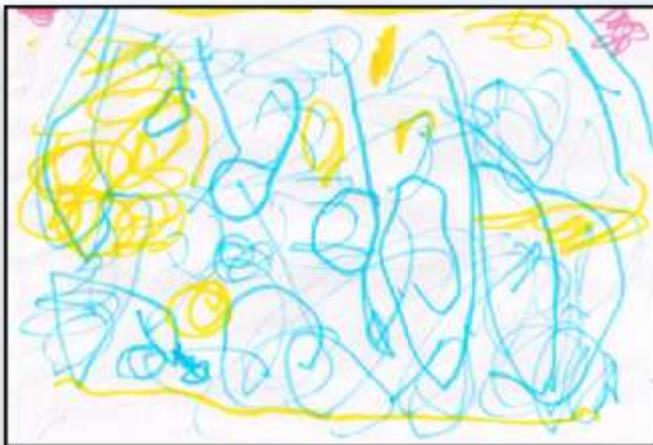
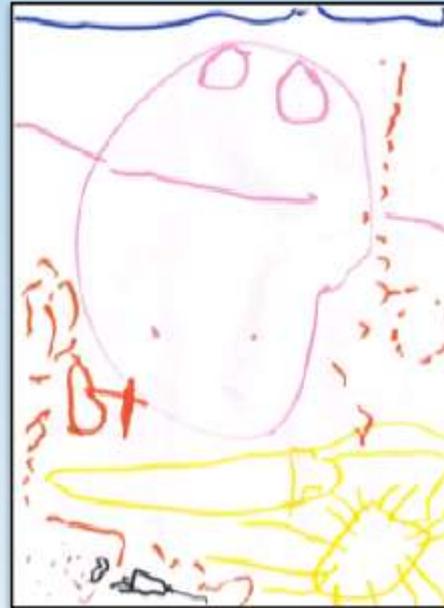
IL TAPPETO VOLANTE



IL VENTO CHE SOFFIA



RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE



OGNI ESPERIENZA SE VISSUTA PIENAMENTE A
LIVELLO CORPOREO LASCIA UN PICCOLO "SEME"
CHE CON IL TEMPO E TUTTE LE CURE NECESSARIE
ARRIVERA' A GERMOGLIARE FINO A
TRASFORMARSI IN UNA
"SPETTACOLARE PIANTINA"

